

PROGRAMM 2015 ONLINE! 6 JAHRE /SLASH FILMFESTIVAL!



Es ist online und komplett, das Programm der sechsten Ausgabe von **/slash** - Österreichs größtem Filmfestival des Fantastischen Films, das vom **17. bis 27. September** im **Filmcasino** und zur **Eröffnung im Gartenbaukino** stattfindet!

Eröffnung:

17. September - **20 Uhr** im **Gartenbaukino** mit der **Österreich-Premiere** von **THE INVITATION** von **Karyn Kusama**, bereits in Anwesenheit einiger unserer Festivalgäste wie zum Beispiel **Jason Lei Howden**, **Sarah May Howden**, **Joonas Makkonen** und **Patrick Kennelly**.

Anschließend, ab ca. **22 Uhr**, kleine **Eröffnungssaure** in der **philiale**. Zur Eröffnung des /slash Filmfilmfestivals trifft das **makabre Künstlerduo STIRN PRUMZER** auf **ROKKO ANAL & THE COATHANGERS** und den Schauspieler **Michael Thomas** - eine Todeslotterie, bei der Songs von Elvis, Sinatra & Co geschmettert werden. Ist dann alles überstanden schwingen wir gemeinsam die tanzenden Beine mit **DJ EcleKtric!**

>> **Details** zum Eröffnungsfilm finden Sie in der **Presseaussendung #2** vom 4.8.'15.

Wie bereits angekündigt sind es auch 2015 knapp über **40 handverlesene** und außergewöhnliche **Höhepunkte des internationalen Genrekinos**, die wir auf die wohlverdiente große Leinwand hieven, den Großteil davon als **Österreich-Premiere**. Darunter unter anderem **BASKIN** aus der Türkei von **Can Evrenol**, der damit eines der abgründigsten Horrorstücke des Jahres abgeliefert hat. **SOME KIND OF HATE** von **Adam Egypt Mortimer** ist das Ausnahmebeispiel eines mit gesellschaftlichen Reizthemen vollgesogenen Slashers, der das Publikum weit über seine Komfortzone hinaus schieben wird. Mit dabei im sechsten Jahr sind auch **Honkong-Kino Wunderwuzzi** und Regie-Exzentriker **Tsui Hark** mit **THE TAKING OF TIGER MOUNTAIN** sowie **Extrem-Poet Shinya Tsukamoto** mit dem Antikriegsfilm **FIRES ON THE PLAIN**. **Nick Robertson** liefert mit **THE PACK** eine berauschend-erschütternde und intensive Erfahrung mit tierischen Hauptdarstellern. Unkonventionell, wild, intelligent, witzig, monströs, überraschend, ab und an zauberhaft und bei all dem beständig auch die angeblichen Grenzen des Genrefilms auslotend - das ist nur ein Bruchteil von dem, was das Publikum der sechsten Festivalausgabe erwartet!

→ Hier gibt's das komplette Programm als **PDF-Download**.

WER BRAUCHT NOCH HORRORFILME? JEDER!

Jetzt kann man sich fragen: **Wer braucht** bei dem ganzen Elend um einen herum **noch Horrorfilme?** Die Antwort lautet: **Jeder!** Denn der Fantastische Film und im Besonderen der Horrorfilm **erlaubt Einblicke in jene Emotion**, die aktuell politisch, medial und gesellschaftlich besonders häufig instrumentalisiert wird: **die Angst**. Die Angst vor dem Fremden, vor dem, was man nicht verstehen kann oder will, die Angst vor dem, was anders lebt, sich anders bewegt, anders fühlt, anders liebt als man selbst, ist, wenn man so will, die Grundzutat eines jeden Horrorfilms.

Das Programm des heurigen Festivals ist **um einiges rüdig und radikaler ausgefallen als in den letzten Jahren**. Allerdings nicht, weil wir damit einer Programmatik gefolgt wären, sondern weil die kleinen Filme häufig weniger Kompromisse eingehen müssen und daher mehr zu sagen haben als die großen. Es geht also um was auf diesem Festival. Aber keine Angst. Nachwievor verweigern wir uns Quotenregelungen und Zweckentfremdungen. Wir sind gegen das ausgestellte Pädagogische, das didaktische Vermitteln, aber dennoch - oder genau deshalb - der Ansicht, dass unser **heuriges Programm virulent ist und akut**; und dass es viel zu sagen hat. Über Menschenrechte, *Hate Crimes*, Bullying, Polizeigewalt, Homophobie, Misogynie. Nur schnüren wir keine Packerl für unser Publikum, die sagen, was es zu denken hat. (Markus Keuschnigg, Künstlerisches Leiter des /slash Filmfestivals)

ABSCHLUSSFILM: YAKUZA APOCALYPSE VON TAKASHI MIIKE



Der **japanische Vielfilmer und Meister aller Unterhaltungsklassen** Takashi Miike ist einmal mehr auf dem /slash vertreten und brennt in seinem neuesten Brainmelter YAKUZA APOCALYPSE ein wahres Feuerwerk an visuellen und inhaltlichen Irrwitzigkeiten ab. Quitschvergnügt und von Nebensächlichkeiten wie Logik oder Sinnhaftigkeit gänzlich unbekümmert ist dieser **Vampir-Action-Tornado** ein Zusammenschluss vieler verschiedener Stilblüten: Die japanische Folklore und Yuru-chara-Maskottchenkultur wird ebenso eingearbeitet wie Referenzen an Action-Ikone Kinji Fukasaku. All das passiert in Hochgeschwindigkeit. Selbst wenn also der unwahrscheinliche Fall eintreten sollte, dass man sich einmal kurzzeitig nicht amüsiert, fliegt einem in der nächste Minute schon eine weitere Idee um die Ohren!

→ **Trailer YAKUZA APOCALYPSE:** <https://youtu.be/QuXjHXLte-c>

Unsere **Closing Night Party** feiern wir am **26.9. ab 22:00 Uhr** im **Celeste**, mit einem **Konzert von Voodoo Jürgens**, der gräbt zum /slash-Finale die Toten aus, musikalisch, Loser Folk vom feinsten, so könnte man das nennen. Im Anschluss schunkeln und tanzen wir uns gemeinsam zu wilder Plattenauflegerei von **Antonia X Amblio** (canyoudigit x Prasselbande) und **DJ EcleKtric** ins Festivalende rein!

SKY NIGHT SPECIALS: SUPERNATURAL UND THE STRAIN



In Kooperation mit dem Festival-Hauptsponsor Sky bringen wir heuer Episoden von zwei Serien auf die Leinwand, zum einen den Kulthit **SUPERNATURAL**, sozusagen **das BUFFY einer neuen Generation**. Denn SUPERNATURAL beherrscht viele Gattungen der Pop-Unterhaltung, von Komödie bis Tragödie ist alles dabei – was die Serie so beweglich, lebendig und unterhaltsam wie kaum eine andere macht. Zum andern zeigen wir die ersten zwei Folgen der zweiten Staffel von **THE STRAIN**, das, basierend auf der Roman-Trilogie **von Chef-Fantast Guillermo del Toro** und Chuck Hogan, so ziemlich alle Stücke an modernen und historischen Vampirmythen spielt und vereint – ohne Zweifel **eine der zentralen**

Horrorerzählungen unserer Zeit! Zudem spielt in der zweiten Episode eine Rückblende gar in *Vienna – District Margareten*, ums Eck!

Sky Night Special SUPERNATURAL | 25.9. | 15:30 Uhr

S10E00: A VERY SPECIAL SUPERNATURAL SPECIAL

S10E01: BLACK

>> Die zehnte Staffel läuft ab 6. Oktober als österreichische TV-Premiere auf Sky Atlantic HD.

Sky Night Special THE STRAIN | 26.9. | 18:00 Uhr

S02E01: BK, NY

S02E02: BY ANY MEANS

>> Die zweite Staffel läuft ab 17. September als österreichische TV-Premiere auf Sky Atlantic HD.

Beide Screenings sind jeweils bei freiem Eintritt zu sehen - first come, first served!

Mehr Informationen zu den **Sky Night Specials** und die Möglichkeit, Fixplätze zu gewinnen, auf www.facebook.com/skynightevent

RAHMENPROGRAMM

>> Österreich und der Fantastische Film

Mit *ICH SEH, ICH SEH* von **Veronika Franz** und **Severin Fiala**, der derzeit mit dem *unheimlichsten Trailer aller Zeiten* für Furore sorgt und vor seinem US-Kinostart steht präsentieren wir den letztjährigen /slash-Überraschungsfilm als Matinee bei der diesjährigen Ausgabe, **im Anschluss** daran **wird gecastet!** Und zwar wollen **Casting-Direktrice Eva Roth** und die beiden Regisseure wissen, wer denn am besten stirbt, sie suchen nämlich Sterbewillige für ihren kommenden Film, einen Slasher! Was es sonst von der Österreichischen Fantasten-Filmfront zu berichten gibt, erfragen wir im Werkstattgespräch mit **Regie-Hoffnung Dominik Hartl**, der im Frühjahr die Dreharbeiten zu seiner vorwiegend englischsprachigen Zombie-Komödie **ATTACK OF THE LEDERHOSENZOMBIES** abgeschlossen hat. Im Gespräch mit Festivalleiter Markus Keuschnigg gewährt der Regisseur Einblicke in die Entstehungsgeschichte seines ambitionierten Projekts, das 2016 in die österreichischen Kinos kommen soll, und zeigt, so darf man hoffen, auch erstes Bewegtmaterial daraus!

>> Podiumsdiskussion "Die Zukunft des Indie-Horrorkinos"

Weltweit werden so viele Horrorfilme unabhängig produziert wie noch nie zuvor. Aber selbst wenn man den steinigen Weg der Finanzierung erfolgreich hinter sich gebracht hat, stehen viele junge Talente vor der Herausforderung der Distribution im Zeitalter erodierender Filmmärkte und (relativ)

neuer Vertriebskanäle wie VOD und Streaming-Services wie Netflix. Im Rahmen der Podiumsdiskussion werden international arbeitende **junge, unabhängige Regisseure & Filmschaffende**, die es mit ihren Projekten geschafft haben - u.a. **Jason Lei Howden** (Regisseur DEATHGASM), **Sarah May Howden** (Produzentin), **Patrick Kennelly** (Regisseur EXCESS FLESH) und **Joonas Makkonen** (Regisseur BUNNY THE KILLER THING) - von ihren persönlichen Erfahrungen, ob Kampf oder Dialog oder gar gut funktionierende Zusammenarbeit, mit der Filmindustrie erzählen.

>> Lecture: „The making of a movie monster!“



Der **irische Regisseur Corin Hardy**, auf dem Festival mit seinem Langfilmdebüt **THE HALLOW** (siehe Hinweis Pressevorführung!) vertreten, ist ein **Monster Fan & VFX-Guru**, der sein Talent für handgemachte Monster bereits im Kinderzimmer auslebte. Nach Animationen, Super-8 Filmen und einem Special Effects Studium in London besiegelte er seine Karriere mit dem preisgekrönten Stop-Motion Kurzfilm BUTTERFLY (2003). Es folgten weitere Kurzfilme, mehr als 40 Musikvideos (u.a. für The Prodigy) und zahlreiche Auszeichnungen. Kürzlich wurde er für das Remake von **THE CROW** engagiert. Im Rahmen des /slash wird er bei der **Lecture „The making of a movie monster!“** aus dem **Effekt-Nähkästchen** plaudern!

Darüber hinaus begeben wir uns wieder gemeinsam mit **Nesterval** auf eine **/slash-Schnitzeljagd**, diesmal geht's ins *Haus der Hildegard*, **Rhinoplasty** ist ebenso mit von der Party wie der traditionelle **Zombie-Walk** in Kooperation mit **monochrom** und beim **Konzert von Rokko Anal & The Coathangers** gibt's traurige Countrysudern. Alle Details dazu auf www.slashfilmfestival.com.

PRESSEVORFÜHRUNG THE HALLOW

Dienstag, den **8.9.2015** um **9.30 Uhr**

Filmcasino | 5., Margaretenstraße 78

GB / IE 2015 / 97' / DCP / OF

Regie: Corin Hardy

Mit Joseph Mawle, Bojana Novakovic, Michael McElhatton u.a.



Adam zieht mit seiner Familie in ein altes, knarrendes Haus irgendwo im dichten irischen Wald. In die scheinbare Idylle drängen aber schon bald Schatten: der Nachbar warnt eindringlich davor, den Wald „zu stören“, seine Tochter sei von darin hausenden Kreaturen verschleppt worden. Trotz dieser Warnung setzt Adam seine Arbeit als Baumpfleger fort. Mit entsetzlichen Konsequenzen, den schon bald hat die Jungfamilie das Gefühl, nicht mehr allein zu sein.

Das Langfilmdebüt von Corin Hardy, der bisher eine Vielzahl von preisgekrönten Kurzfilmen und Musikvideos (u.a. für The Prodigy) realisierte, **THE HALLOW**, ist ein düsterer Thriller, inszeniert als **Nerven zeretzendes Horrormärchen**, geschnitten aus langen Schatten

und dunklem Holz, bestückt mit wunderschönen, von Hand gearbeiteten Monstern, die einem das Blut in den Adern gefrieren lassen.

→ Trailer THE HALLOW: <https://youtu.be/dpZq8o3mgh0>



Das **gesamte Programm** des **6. /slash Filmfestivals** mit **Details zu allen Filmen** und laufende Updates gibt es auf www.slashfilmfestival.com, der **Ticketverkauf** startet am Freitag, den **4. September**.

>> **Bildmaterial & Logopackage** [hier](#), das **komplette Programmheft** als PDF [da](#).

>> Die gesamte **Übersicht der Festivalgäste** finden Sie [hier](#).

Wir freuen uns sehr über eine Berichterstattung und Unterstützung, weitere Informationen lassen wir Ihnen bei Bedarf sehr gerne zukommen bzw. stehen wir bei **Interviewanfragen** sowie **Infos zu Screenern** gerne zur Verfügung.

Wir danken unserem **Festivalhauptsponsor Sky Österreich**.

sky

Pressebetreuung:

DIE HALBSTARKEN

Saskia Pramstaller
saskia@diehalbstarken.at
t. 0699-1716 3955
www.slashfilmfestival.com