

## ACHT JAHRE /SLASH FILMFESTIVAL VOM 21. SEPTEMBER BIS 1. OKTOBER 2017 IM WIENER FILMCASINO & IM GARTENBAUKINO



Würde man die 8 rempeln, käme dabei beinahe das Unendlich-Zeichen raus. Und das wiederum ist quasi ein Sinnbild für die mittlerweile eben **achte Festivalausgabe** von **/slash - Österreichs größtem Filmfestival des Fantastischen Films!** Unendlich viele Filme, Ideen, Nerven, Zetteln, Diskussionen, Freudensprünge und auch manch Achterl sind fixer Bestandteil der Festivalvorbereitungen, in denen wir grad knöcheltief stecken, damit am Ende für 11 Tage Wahnsinn, Blut und Großartigkeiten in Form von **rund 40 handverlesenen Filmhöhepunkten** des internationalen Genres und des Fantastischen Films auf der große Leinwand gesorgt ist, zum Großteil als **österreichische Uraufführungen**.

### FESTIVALSUJET 2017

Dürfen wir vorstellen? **Pink Sonja!** Inspiriert von Red Sonja und She-Ra, schwingt sie das Schwert gegen wilde Kreaturen - einmal mehr wurde das wunderschöne Festivalsujet samt schicker Leuchtschrift von **Illustrator Andre Breinbauer** ([www.automixis.com](http://www.automixis.com)) gestaltet.

### ERSTE PROGRAMMAUSBLICKE - DIVINE! FLYING LOTUS, SION SONO, MARIANNA PALKA & JOHN WATERS

Unendlich ist auch die Freude darüber, dass wir schon einige bereits bestätigte Filme verlauten können: **ANTIPORNO** heißt der neue Wurf von **/slash-Liebling Sion Sono** und stellt zugleich die Wiederbelebung der berühmt-berüchtigten **Roman Porno**-Schiene des japanischen Studios Nikkatsu dar.

Ausgestattet mit grellen Farben und seltsam anmutenden Kostümen sehen wir die sadomasochistische Beziehung zwischen dem gelangweilten Modestar Kioko und ihrer Assistentin, doch die Macht- und Ohnmachtverhältnisse verschieben sich nach und nach... Und möglicherweise ist hier sowieso alles ganz anders.

>> Trailer ANTIPORNO: <https://youtu.be/Azw4dVkrpM>

Die schottische Drehbuchautorin und Filmemacherin **Marianna Palka** übernimmt in der **boshaften Satire BITCH** auch gleich die Titelrolle: als genervte Hausfrau und Vierfach-Suburban-Mum mit unnützem und fremdgehendem Ehemann, gespielt von **Jason Ritter**, beschließt sie, ihr Leben fortan als Hündin („Bitch“) zu führen – nackt, auf allen Vieren und dauerknurrend! Das bleibt für den bis dato faulen Ehemann natürlich nicht ohne unangenehme Konsequenzen.

Wenn ein Film mit den Worten „... **the grossest movie ever made.**“ rezensiert wird, ist unser künstlerischer Leiter Markus Keuschnigg natürlich ganz Ohr, und so freuen wir uns auf das Spielfilmdebüt von **Steven Ellison** aka Musikwunderwuzzi **Flying Lotus, KUSO**, das beim diesjährigen Sundance Filmfestival gemischte Gefühle ausgelöst haben dürfte und einige BesucherInnen zum Verlassen der Vorführung gebracht hat. Wir sind gespannt, was das **/slash**-Publikum zu dieser Horrorkomödie im weitesten Sinne zu sagen hat und was George Clinton mit einer Kakerlake anzufangen weiß, fest steht jedenfalls: „Not for the weak of heart - or stomach!“

>> **Trailer KUSO:** <https://youtu.be/PDRYASntddo>



Wie bereits angekündigt werden wir das **Gartenbaukino** dieses Jahr nicht nur zur Eröffnung bespielen, nein, wir feiern auch den **Festivalabschluss am 30.9.** erstmalig ebenda, wenn es nämlich heißt

**/slash Filmfestival & Gartenbaukino präsentieren:  
THIS FILTHY WORLD - AN EVENING WITH JOHN WATERS**

Die Freude darüber, dass der Mann mit den schönsten Anzügen von hier bis Baltimore der diesjährige Stargast des Festivals sein wird und uns mit seiner **One-Man-Vaudeville-Show THIS FILTHY WORLD** beehrt, ist nach wie vor sagenhaft, man könnte fast sagen: unendlich!

Mehr Details dazu [hier](#).

Am **29. September** huldigen wir John Waters zudem mit einer **besonderen Filmschau im Filmcasino**, genauer seinem Frühwerk mit **PINK FLAMINGOS, FEMALE TROUBLE, DESPERATE LIVING** und **POLYESTER!** Und das Beste daran: der **Pope of Trash** wird natürlich auch live vor Ort sein! Dem nicht genug wird der legendäre Mr. Waters für das **/slash Filmfestival** eine **Carte Blanche** mit drei weiteren Filmen **kuratieren**, wir sind gespannt!

## CROWDFUNDING-ERFOLG!

Auch im achten Jahr ist die vor sechs Jahren erstmals initiierte Crowdfunding-Kampagne nach wie vor ein **essentieller Bestandteil der Budgetierung** des Festivals und liefert gleichzeitig auch den Beweis dafür, dass das **/slash Filmfestival** immer mehr zu einem für viele Menschen **unverzichtbaren Teil der Österreichischen und der Wiener Kino- und Filmlandschaft** geworden ist. Ein Fixpunkt im Jahr, der Leerstellen mit Leidenschaft gnadenlos ausleuchtet, durchleuchtet und feiert. Einmal mehr wurden wir mit einem **riesigen Vertrauensvorschuss** von Seiten des Publikums belohnt: Das **diesjährige Ziel von 9.000 Euro** wurde mit **exakt 11.894 Euro erneut getoppt!** Wir freuen uns natürlich unendlich, und legen uns selbstredend einmal mehr massiv ins Zeug, um diesem Vertrauen gerecht zu werden!

**Details und Trailer** hier: <https://www.startnext.com/slash2017>

### Vergleichszahlen Crowdfunding:

- 2016: 10.773,--
- 2015: 9.670,--
- 2014: 7.755,--

Das **gesamte Programm** des **8. /slash Filmfestivals** stellen wir Ende August vor, laufende Updates gibt es auf [www.slashfilmfestival.com](http://www.slashfilmfestival.com) und [www.facebook.com/slashfilmfestival](http://www.facebook.com/slashfilmfestival), der **Ticketverkauf** startet am Freitag, den **8. September**. Tickets für den Abschlussabend mit John Waters im Gartenbaukino sind bereits über [Ntry.at](http://Ntry.at) erhältlich.

Wir freuen uns sehr über eine Berichterstattung und Unterstützung, **Bildmaterial und Logopackage** gibt es [hier](#), weitere Informationen lassen wir Ihnen bei Bedarf sehr gerne zukommen bzw. stehen wir bei **Interviewanfragen** sowie **Infos zu Screenern** gerne zur Verfügung.

### PRESSEBETREUUNG:

DIE HALBSTARKEN

Saskia Pramstaller  
[saskia@diehalbstarken.at](mailto:saskia@diehalbstarken.at) | t. 0699-1716 3955  
[www.slashfilmfestival.com](http://www.slashfilmfestival.com)