

ERÖFFNUNGSFILM: **IT** VON **ANDRÉS MUSCHIETTI** & WEITERE AUSBLICKE!



Die achte Festivalausgabe von **/slash - Österreichs größtem Filmfestival des Fantastischen Films** steht vom **21. September bis 1. Oktober 2017** ins Haus – konkret die wunderbaren Häuser Gartenbaukino & Filmcasino zu Wien! Das Filmprogramm verdichtet sich, ab und an leuchtet es sich auch wieder, fix ist jedenfalls, dass am Ende für 11 Tage Wahnsinn Blut und Großartigkeiten in Form von **rund 40 handverlesenen Filmhöhepunkten** des internationalen Genrekinos und des Fantastischen Films auf der großen Leinwand gesorgt ist, zum Großteil als **österreichische Uraufführungen!**

IT HAPPENS! ERÖFFNUNG IM GARTENBAUKINO

Luftballons und Clowns wirken vielleicht auf Kindergeburtstagen unschuldig und lustig, im Grunde genommen ist aber spätestens seit **Stephen Kings** 1986 erschienenem Meisterwerk klar: böser geht's nimmer!

Wir freuen und wir fürchten uns, denn am **21. September** dürfen wir im **Gartenbaukino** mit der **Österreich-Premiere** von **Andrés Muschietti's** (MAMA) lang erwartetem Remake von **IT** eröffnen!

Bill Skarsgård schlüpft in die Rolle des Vaters aller Horrorclowns, **Pennywise**, die Kanäle gurgeln, die Papierschiffchen verschwinden darin und das Grauen zieht seine blutige Spur durch die Kleinstadt Derry, immer einen roten Ballon im Schlepptau. Eine Gruppe von sieben Kindern, namentlich der *Losers Club*, nimmt den Kampf gegen das pure Böse auf und wird dafür mit den schlimmsten Alpträumen konfrontiert – mit dabei in der tapferen Truppe u.a Finn Wolfhard (STRANGER THINGS), Wyatt Oleff (GUARDIANS OF THE GALAXY), Sophia Lillis (37) und Jaeden Lieberher (MIDNIGHT SPECIAL).

Produzent **Seth Grahame-Smith** ließ übrigens verlauten, was der Meister Stephen King selbst zum Remake zu sagen hat: *"Steve asked me to pass along that he saw a screening of IT today and he wanted to let everybody know that they should stop worrying about it as the producers have done a wonderful job with the production."* Nachsatz von Grahame-Smith: *"I can die now."*

>> **Trailer IT:** <https://youtu.be/FnCdOQsX5kc>

Im Anschluss an die Premiere von **IT** tauchen wir das Foyer des Gartenbaukinos, die **philiale**, in ein Meer voll Luftballons und **feiern** mit unserer lässig-düsteren Plattenauflegertruppe rund um **Ilyssa Fischer** (US), **Team Deep End**, **Comante** (Camouflage Club) und **TVBG** die **Eröffnung** der achten Festivalausgabe! Bleibt nur mehr zu sagen: *"We all float down here, and you will, too."*

WEITERE FILMAUSBLICKE: PAPP-LABYRINTHE, KAIJUS, EIN DISNEY-STAR ALS SERIENMÖRDER & SUPA ACTION IN WAKALIWOOD!



Das **/slash Filmfestival** wird zwar des Öfteren als *Horrorfilmfestival* tituliert, tatsächlich frönen wir aber nicht nur Blut, Beuschel und all den anderen Körpersäften sondern unter anderem auch der Cleverness und dem Witz des extrem breiten Spektrums des Fantastischen Filmschaffens. Das heißt, wir gehen zum Lachen nicht immer in den Keller, sondern in diesem Fall ins Labyrinth: in der grandiosen Horrorkomödie **DAVE MADE A MAZE**

von **Bill Watterson** baut sich der wenig erfolgreiche und darob frustrierte Künstler Dave nämlich von Langeweile getrieben ein ebensolches aus Pappkartons im Wohnzimmer auf. Einmal drinnen, gibt sich dieses aber als Riesenteil zu erkennen, inklusive blutrünstigem Minotaurus. Freundin Anni tritt mit einer Gruppe Forschern zur Rettungsmission an, was folgt, ist ein Wahnsinn an unglaublich kreativem Set-Design, **übertoll an blühenden Ideen** und obendrauf mit **Verve und Witz garniert**, die ihresgleichen suchen.

>> **Trailer DAVE MADE A MAZE:** <https://youtu.be/SzikIwPPIe0>

Eine **pechschwarze Science Fiction-Comedy** liefert **Nacho Vigalondo** mit **COLOSSAL** ab: in der Hauptrolle großartigst **Anne Hathaway** als Gloria, die, arbeitslos und vom nunmehrigen Ex aus der gemeinsamen New Yorker Wohnung geschmissen, dafür aber umso trinkfester, aufgrund der widrigen Umstände zurück in ihr Heimatkaff ziehen muss. Als die Nachrichten plötzlich beherrscht zu sein scheinen von seltsamen Vorkommnissen im weit entfernten Seoul, wo ein *Kaiju* alles kurz und klein haut und trampelt, wird's noch komplizierter. Denn Gloria muss feststellen, dass ihr Handeln unmittelbar mit dem der zerstörungswütigen Riesenechse zusammen zuhängen scheint...



>> **Trailer COLOSSAL:** <https://youtu.be/QSnhfr0MxGU>

Welcome to Wakaliwood! Vor rund sieben Jahren begann das Wunder von *Wakaliwood*, denn damals schlug der Trailer für den **ugandischen Actionfilm WHO KILLED CAPTAIN ALEX** zumindest im Netz hohe Wellen. Da gabs Martial Arts Kämpfe in Brettverschlagen, Pixelblutfontänen und Spielzeughubschrauber vor dem Green Screen, **herzhaftes DIY-Kracher direkt aus den Wakalinga-Slums** der ugandischen Hauptstadt Kampala. Dem **New Yorker Produzenten Alan Ssalis Hofmanis** und seiner brückenbildenden Arbeit ist es zu verdanken, dass die Filme samt ihrer *Supa Action* mittlerweile ihren Weg Richtung Westen aufnehmen konnten, wir freuen uns, zwei *Wakaliwood*-Filme zeigen zu können und zudem Alan Ssalis Hofmanis beim Festival begrüßen zu dürfen.



Wakaliwood Forever! heißt es definitiv nach Sichtung von **Isaac Nabwana** aka **Nabwana IGGs** bereits erwähntem **WHO KILLED CAPTAIN ALEX**, in gut einer Stunde fliegt dem geneigten Publikum dermaßen viel an Hubschraubern, Explosionen und MG-Salven um die Ohren, es ist quasi der Inbegriff der *Supa Action!* In **BAD BLACK**, ebenfalls von Isaac Nabwana, bringt ein Ghetto-Kid einem weißen Arzt (gespielt von Produzent Alan Ssali Hofmanis) Kung Fu bei, damit sie gemeinsam einer verbrecherischen Bande das Handwerk legen können. Auch hier wird tief in der Spektakelkiste gewühlt, Verfolgungsjagden,

Schießereien, Explosionen, Schlägereien – alles da und obendrauf eine Riesenportion Kunstblut und VJ-Emmi, der die Filme in der Tradition der Video Joker der ugandischen Cinema Halls kommentiert. Anschauen, selbst erleben!

>> **Trailer WHO KILLED CAPTAIN ALEX:** <https://youtu.be/BymeLkZ7GqM>

>> **Trailer BAD BLACK:** <https://youtu.be/6EcbxyHUGRc>

„I’m just like everybody else.“: **MY FRIEND DAHMER** von **Marc Meyers** ist die beklemmend-düstere Leinwand-Adaption der erfolgreichen Graphic Novel von John Backderf (aka DERF) – **basierend auf den wahren Begebenheiten** rund um den späteren **Serienmörder Jeffrey Dahmer** wird die Freundschaft zwischen Derf und Dhamer, gespielt von Disney-Star Ross Lynch, sowie deren letztes gemeinsames Jahr auf einer Highschool in Ohio beleuchtet.

>> **Trailer MY FRIEND DHAMER:** <https://youtu.be/VX8ajObK81A>



Nach AMER und THE STRANGE COLOUR OF YOUR BODY’S TEARS liefert das **belgische Regie-Duo Bruno Forzani** und **Hélène Cattet** mit **LET THE CORPSE TAN** seinen nächsten großen Wurf: die Verfilmung des ersten Romans des französischen Krimi-Erneuerers **Jean-Patrick Manchette** ist ein **Avantgarde-Thriller** mit Western-Anleihen. Eine Räuber-Bande flieht mit 250 kg Gold in ein verlassenes Dorf irgendwo am Mittelmeer, das von einer exzentrischen Künstlerin und ihren Anhängern bevölkert wird. Dennoch, das Versteck erscheint ideal, Sonne & Meer tun ihr übriges zur Entspannung. Doch als zwei Dorfgendarmen auftauchen, ist es vorbei mit der Idylle und das Paradies verwandelt sich in ein Schlachtfeld. Das **spektakuläre Sound-Design** und die grobkörnigen Bilder von **Ausnahmekameramann Manu Dacosse** graben sich tief hinein in den Glanz des europäischen Genrefilms der 60er und 70er.

Der Film wird seine Welturaufführung auf dem Filmfestival von Locarno feiern – wir freuen uns, dass wir **Cattet und Forzani** zur Österreich-Premiere **in Wien als Gäste** begrüßen dürfen!

THE RETURN OF THE ZOMBIE-WALK!



Auch Zombies brauchen mal Pause, das untote Leben ist nämlich ein durchaus anstrengendes, der Zombie-Gang schlägt aufs Kreuz, das Röhren und Gröhlen auf die Stimmbänder, Blut und Gekröse jucken auf der Haut. Umso größer ist da natürlich die Freude darüber, dass sich am **24. September** nach einem Jahr Erholung endlich wieder einen Tross von Untoten durch die Stadt schleppen wird! **Zombie-Papa Johannes Grenzfurthner** von **monochrom** führt die Horde gewohnt versiert an, wenn's wieder vom **Museumsquartier Richtung Filmcasino** im schönen Margareten geht und dieses Jahr gibt's auch

musikalische Begleitung! Die **BLOODSUCKING ZOMBIES FROM OUTER SPACE**, die an Halloween übrigens ihr 15jähriges Bandjubiläum in der Arena feiern, sind bereits jetzt in Party-Laune und zudem nicht nur der Musik angetan, nein, sie keltern auch ihren eigenen Wein! Den *Blood Red Rigor Mortis Wine* aus Transilvanien (wirklich!) gibt's dann auch gleich zum Verkosten sowie ein **kleines Konzert** der Band im Filmcasino nach dem anstrengenden Marsch, als krönenden Abschluss präsentieren wir selbstredend einen **Zombie-Film!** Details zum Schmink-Prozedere durch unsere Schminkprofis bzw. zur **Selbstbedienungs-Zombiefication-Station** sowie alle weiteren Infos zur Veranstaltung werden mit Programmveröffentlichung am 31.8. bekannt gegeben.

JOHN WATERS: STILL COMING!

Damit das nur ja niemand vergisst: wir werden das **Gartenbaukino** dieses Jahr nicht nur zur Eröffnung bespielen, nein, wir feiern auch den **Festivalabschluss am 30.9.** erstmalig ebenda, wenn es nämlich heißt **/slash Filmfestival & Gartenbaukino präsentieren: THIS FILTHY WORLD - AN EVENING WITH JOHN WATERS.** Mehr Details zum diesjährigen Stargast und seiner Show [hier](#).

Das **gesamte Programm** des **8. /slash Filmfestivals** stellen wir am **31. August** vor, laufende Updates gibt es auf www.slashfilmfestival.com und www.facebook.com/slashfilmfestival, der **Ticketverkauf** startet am Freitag, den **8. September**. Tickets für den Abschlussabend mit John Waters im Gartenbaukino sind bereits über Ntry.at erhältlich. Wir freuen uns sehr über eine Berichterstattung und Unterstützung, **Bildmaterial und Logopackage** gibt es [hier](#), weitere Informationen lassen wir Ihnen bei Bedarf sehr gerne zukommen bzw. stehen wir bei **Interviewanfragen** sowie **Infos zu Screenern** gerne zur Verfügung.

PRESSEBETREUUNG:



Saskia Pramstaller
saskia@diehalbstarken.at | t. 0699-1716 3955
www.slashfilmfestival.com