

Medieninformation #6/24 | 11. Juli 2024

15. SLASH Filmfestival: 19. – 29. September

- Festivaltrailer und -sujet
- Eröffnungsfilm: THE SUBSTANCE
- Abschlussfilm: MEMOIR OF A SNAIL

Wien - Zum **15. Mal** ruft das **SLASH Filmfestival** von **19. bis 29. September** zu Österreichs fantastischster Genre-Extravaganza ins **Filmcasino, Metro Kinokulturhaus** und **Gartenbaukino**. Cineastische Wagnis wird belohnt - elf Tage lang erwarten das Publikum die dunklen und obskuren Schätze des aktuellen internationalen Kinos!

[>>> ZUM FESTIVALTRAILER <<<](#)

Der diesjährige **Festivaltrailer** wurde erneut vom **Fleischwolf Kollektiv** konzipiert und umgesetzt, die vollständigen Credits finden sich auf Youtube. Für die Illustration des **Sujets** zeichnet erneut **Elias Fleischer** verantwortlich, der sich dabei unter anderem vom polnischen Künstler Zdzisław Beksiński, der Komposition von Tarotkarten sowie H.P. Lovecraft inspirieren ließ. Im SLASH-Universum 2024 entfaltet sich eine Welt, die zwischen kosmischem Horror und Folklore wabert: *"Du hast einen Gott gesehen und er sieht dich..."*.



© Illustration: Elias Fleischer | Design: HYPHE

SLASH 2024: 19. – 29. September 2024

Kontakt für Presserückfragen: press@slashfilmfestival.com | [Presse](#) | [SLASH Filmfestival 2024](#)

THE SUBSTANCE eröffnet, MEMOIR OF A SNAIL zum Finale

Anlassentsprechend geht es bereits bei der **Eröffnung** am 19. September im Gartenbaukino ans Eingemachte, mit der **Österreichpremiere** von **Coralie Fargeats** Body Horror-(Un)Gustostück **THE SUBSTANCE**. In Cannes für das beste Drehbuch prämiert, holt die Regisseurin in ihrem zweiten Langspielfilm (Debüt: REVENGE, SLASH 1/2 2018) eine kompromisslos und mit vollem Körpereinsatz aufspielende **Demi Moore** zurück ins Genre-Fach: Als TV-Celebrity Elisabeth Sparkle von ihrem Producer (grandios widerlich: **Dennis Quaid**) als zu alt für ihre Fitness-Show erklärt wird, greift sie zu "The Substance", um eine jüngere, perfektere Version (**Margaret Qualley**) ihrer selbst zu schaffen. Was folgt, ist Körpergrind Galore und eine völlig abgedrehte Abrechnung mit Jugend- und Schönheitswahn, Male Gaze und Showbusiness.

Dass das SLASH alle Stücke spielt, beweist der völlig anders gartete und dabei nicht minder eindringliche **Abschlussfilm**, das lang erwartete neue Stop-Motion Meisterwerk von **Adam Elliot** (MARY & MAX). **MEMOIR OF A SNAIL** schildert die herzerreißende wie hoch komische (Familien)Geschichte von Grace Pudel. Durch eine Reihe von tragischen Ereignissen droht die schneckensammelnde Außenseiterin in ihren Ängsten zu versinken, Hoffnung bringt die Freundschaft zur exzentrisch-resoluten Seniorin Pinky. Eine magische und fantastisch animierte Erzählung, die von sexuellen Kinks bis zum Tod nichts auslässt, was das Leben zum Leben macht.

Das gesamte Programm wird Anfang September bekanntgegeben, der **Ticketvorverkauf** startet am **6. September** (17:00). **Akkreditierungen** für Presse- und Branchenvertreter:innen sind bereits möglich (Ende der Frist: 9. September).