

# SLASH

*festival des fantastischen films*

SLASH MEDIENINFORMATION #1/25 | 8. APRIL 2025

✦ **11. SLASH 1/2: 8. - 10. MAI:**

Erste Programm-Highlights

✦ **RED LOTUS x SLASH:**

THE KILLERS am 25. April im Gartenbaukino

## SLASH<sup>1/2</sup>

*festival des fantastischen films*



**08. - 10. MAI**

FILMCASINO 2025

Wien - Von **8. bis 10. Mai** weckt das **SLASH 1/2** zum elften Mal Frühlingsgefühle der fantastischen Art: **Neun** hypnotisch schillernde Perlen des aktuellen Genre-Kinos locken ins Dunkel des Filmcasinos.

Die folgenden **vier Titel** werden als **Österreichpremier**en präsentiert:

In **Lorcan Finnegan**s irrsinnigem **THE SURFER** (*hosted by FM4*) darf SLASH-BFF **Nicolas Cage** diesmal mit Surfbrett in der australischen Hitze durchdrehen, als ihm der Vater-Sohn-Trip zum Strand seiner Kindheit von ein paar lokalen UngutIn vermiest wird. Laut Stephen King einer der besten Filme des letzten Jahres ist **THE RULE OF JENNY PEN** (*hosted by The Gap*), in dem **James Ashcroft** die Legenden **John Lithgow** und **Geoffrey Rush** in einen bitterbösen Altersheim-Albtraum bugsiert. **Eli Craig** (TUCKER & DALE VS. EVIL) verneigt sich mit **CLOWN IN A CORNFIELD** (*hosted by oeticket*) tief vor der hohen Kunst des Slashers und offeriert seine äußerst vergnügliche Variante des Killer-Clowns. Den schönsten Auswuchs des vernachlässigten Subsubsubgenres des "Melt Movies" liefert **Ryan Kruger** mit seinem Remake von **STREET TRASH** - gooey, gesellschaftskritisch und jenseits moralischer wie geschmacklicher Grenzen.

▶▶▶ Das gesamte **SLASH 1/2-Programm** wird am **18. April** veröffentlicht. Der **Kartenvorverkauf** startet am **25. April** über die [Filmcasino-Website](#) ([nonstop.Kinoabo](#) gültig). Ein **Festivalpass** wird ebenfalls erhältlich sein.

**TIPP:** Pünktlich zum Vorverkaufsstart präsentiert das **Red Lotus Asian Film Festival** in Kooperation mit **SLASH** die südkoreanische Auftragsmörder:innen-Anthologie **THE KILLERS** im Gartenbaukino (25.4. | 21:30).

↓ FILMBESCHREIBUNGEN ↓



**THE SURFER** (Lorcan Finnegan, AU/US/IE 2024)

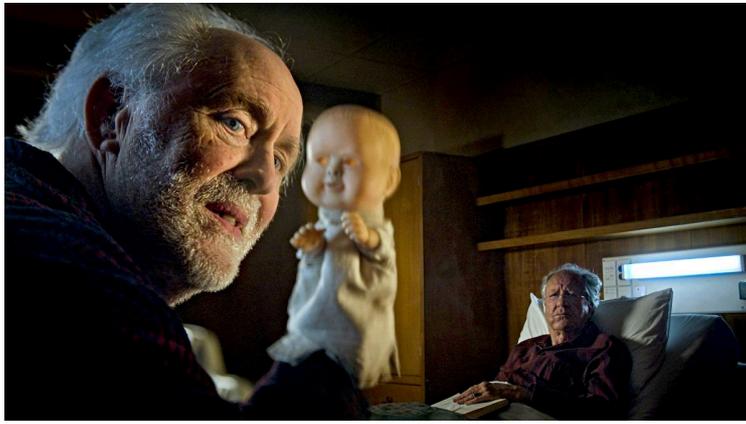
**THE SURFER**

AU/US/IE 2024, R: Lorcan Finnegan

*Österreichpremiere*

Ein Vater (Nicolas Cage) möchte seinem jugendlichen Sohn den Strand seiner Kindheit präsentieren. Das Wetter in der australischen Luna Bay ist wie immer perfekt, das Meer einladend und die Surfbretter frisch poliert. Doch seien wir ehrlich: Der Film wäre wohl kaum beim SLASH 1/2 zu sehen, würde hier alles glatt laufen. Und so werden die zwei unversehens von einer Gruppe Surf-Bros daran gehindert, ins Meer zu steigen. Was folgt, ist mehr psychedelischer Drogen- als Surftrip, ein sich immer schneller drehender Irrsinn, bevölkert von gaslightenden Cops, Skorpionen, Hobos, einer Surfsekte und einigen Wendungen, die so sicher keiner kommen sieht. Mittendrin SLASH-Dauergast Nic Cage auf der Suche nach Katharsis. Die wird er bekommen, aber wohl anders, als erwartet! (*am*)

▶ Präsentiert in Kooperation mit **FM4**



THE RULE OF JENNY PEN (James Ashcroft, NZ 2024)

### THE RULE OF JENNY PEN

NZ 2024, R: James Ashcroft

Österreichpremiere

Der frühere Richter Mortensen sitzt nach einem Schlaganfall im Rollstuhl und ist plötzlich damit konfrontiert, seinen Lebensabend abhängig von der Hilfe anderer in einem Substandard-Altersheim verbringen zu müssen. Als wäre das nicht schon schlimm genug, lebt Mitbewohner Dave des Nächstens seine psychopathischen Züge aus, schleicht durch die Gänge und zwingt die häufig bettlägerigen Opfer allen Befehlen seiner Plastik-Puppe Jenny Pen Folge zu leisten. Regisseur James Ashcroft wirft die Schauspiel-Legenden Geoffrey Rush und John Lithgow in den Ring und lässt sie in einem anfänglich drolligen, später bitterbösen, schließlich nachtschwarzen Szenario gegeneinander antreten. Im Kern ein Psychothriller über Machtrausch und Unterdrückung, lebt THE RULE OF JENNY PEN, den Stephen King 2024 zu einem der besten Filme des Jahres erkoren hat, auch von der Furchtlosigkeit seiner Hauptdarsteller: Wenn John Lithgows groteske Tanz-Moves auf TikTok nicht viral gehen, ist die Menschheit verloren. (mk)

► Präsentiert in Kooperation mit **The Gap**



CLOWN IN A CORNFIELD (Eli Craig, US 2025) (c) Constantin Film Verleih

### CLOWN IN A CORNFIELD

US 2025, R: Eli Craig

Österreichpremiere

Kinostart: 29. Mai

► TRAILER

So recht begeistert ist die Teenagerin Quinn nicht, als sie mit ihrem Vater in die Kleinstadt Kettle Springs ziehen muss. Das Örtchen wirkt ziemlich heruntergekommen und – noch schlimmer – im neuen Haus gibt es nicht mal Internet! Was bleibt da anderes übrig, als sich mit der Jugendgang anzufreunden, vor der selbst der lokale Sheriff warnt? Eine willkommene Abwechslung bringt da die Legende eines mordenden Clowns, das ehemalige Maskottchen der kürzlich abgebrannten Maissirup-Fabrik... Eli Craig (TUCKER & DALE VS. EVIL, SLASH 2010) meldet sich mit CLOWN IN A CORNFIELD lautstark

zurück und verneigt sich tief vor der hohen Kunst des blutigen Slashers, ohne dabei bierernst in Schema F zu verfallen. Im Gegenteil: Mit überdimensionierten Clownsschuhen wandelt es sich umso besser in großen Fußstapfen! (am)

► Präsentiert in Kooperation mit **oeticket**



**STREET TRASH** (Ryan Kruger, ZA 2024)

### **STREET TRASH**

ZA 2024, R: Ryan Kruger

Österreichpremiere

Der ruchlose, schmierige Bürgermeister von Kapstadt will die Obdachlosen und Drogenkranke in seinem Corporate Shit-topia mittels Gift-Injektion wegschmelzen. Eine Gruppe derangierter Freiheitskämpfer rund um Anführer Ronald stellt sich dem Fascho und seinem Polizeistaat entgegen. Ryan Kruger bleibt dem delirierenden Tonfall seines Debüts FRIED BARRY treu, delektiert sich an Schmähführung jenseits moralischer und geschmacklicher Grenzen und erfreut mit dem wohl schönsten, schmissigsten Auswuchs des vernachlässigten Subsubsubgenres des „Melt Movies“ seit vielen Jahren. Genauso oozy und goeey wie das Mittachtziger-Original addiert Krugers Remake gallige, tiefer gelegte Polit-Satire hinzu, was STREET TRASH zu einem gesellschaftskritisch unterfütterten Spaß-Schundler macht, der selbst einem Meister des Fachs wie Lloyd Kaufman die Freudentränen ins Gesicht treiben würde. (mk)

### **RED LOTUS x SLASH present: THE KILLERS**



**THE KILLERS** (Kim Jong-kwan, Roh Deok, Chang Hang-jun, Lee Myung-se, KR 2024) (c) Showbox

Das **RED LOTUS Asian Film Festival** geht von **24. - 27. April** zum vierten Mal an den Start, um das populäre asiatische Kino als lebendige, schillernde Massenkultur zu zelebrieren. Am 25. April wird in Kooperation mit SLASH **THE KILLERS** im Gartenbaukino präsentiert:

Vier Filmemacher:innen, vier Geschichten und ein Vielfaches an Stil und Humor rings um das Geschäft des Auftragsmordens herum, Horror, schwarze Komödie, Thriller und Neo-Noir – und das alles zum Preis von einem. Eine Anthologie, die unsere Genre-Hezen

höerschlagen lässt: Haben Sie sich eigentlich schonmal über die Arbeitsbedingungen von Auftragskiller:innen Gedanken gemacht?

### THE KILLERS

KR 2024, Kim Jong-kwan, Roh Deok, Chang Hang-jun, Lee Myung-se

Fr, 25. April 2025 | 21:30 | Gartenbaukino

► [Tickets](#)

---



---

Kontakt für Presserückfragen:  
Matthias Eckkrammer  
[press@slashfilmfestival.com](mailto:press@slashfilmfestival.com)  
[www.slashfilmfestival.com/](http://www.slashfilmfestival.com/)

---



---

[Impressum](#)

Copyright © SLASH Filmfestival, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?  
[update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).